





# Kilometry nowego asfaltu

**Ruszył sezon remontów dróg w strefie przygranicznej. Nowa nawierzchnia pojawiła się na drodze do Podozieran na odcinku Kobylanka – Kuchmy, z Bondar na Plażę w Rudni a także w Szymbkach oraz w Łuplance.**

W Łuplance przy tej okazji miejscowi mieszkańcy zorganizowali święto, w którym uczestniczyli burmistrz Marek Nazarko i przewodnicząca Rady Miejskiej w Michałowie Maria Bożena Ancypiuk. Wspólnie z nimi dokonali uroczystego otwarcia nowej drogi.

– Cieszę się, że remonty wreszcie ruszyły, komfort jazdy będzie teraz zupełnie inny. Mam nadzieję, że wszystkie remontowane drogi będą



dobrze służyć mieszkańcom – mówił burmistrz Marek Nazarko.

Wartość całej inwestycji to ponad 8,9 miliona złotych. Wykonawcą będzie firma PROBET z Białegostoku. Umowę na te prace podpisano 20

czerwca, a prace właściwie już dobiegają końca.

Kolejnym ważnym krokiem w poprawie infrastruktury drogowej w gminie Michałowo będzie kontynuacja remontu drogi do Jałówki.

(mich)

## Nowe drogi w gminie Supraśl

**Na sesji Rady Miejskiej w Supraślu 15 lipca 2024 r. na wniosek Burmistrza Supraśla przyjęto zmiany budżetowe, które umożliwią w najbliższym czasie podpisanie umów na wykonanie dróg gminnych.**



W planach są więc remonty ulic Posterunkowej i Szkolnej w Supraślu; Miodowej w Sowlanach, Gruszkowej, Śliwkowej, i Truskawkowej w Sobolewie; Leszczynowej i Laurowej w Grabówce; drogi w Cieliczance (pierwszy etap); Osiedlowej i Krótkiej w Karakulach; Granitowej w Henrykowie (pierwszy

etap); Żwirowej (przedłużenie) w Ogrodnickach; Sokotda (pierwszy etap); pętla w Ciasnem.

Na mocy przygotowanych przez burmistrza Supraśla Radosława Dobrowolskiego projektów uchwał (zmiana budżetu gminy oraz zmiana tzw. Wieloletniej Perspektywy Finansowej) zwiększono poziom

wydatków na całe to zadanie o ponad 700 tys. zł na lata 2024-2025. – Bez tej decyzji nie można było rozstrzygnąć przetargu i podpisać umów, gdyż planowane wydatki zapisane dotychczas w budżecie były za małe w stosunku do złożonych ofert wykonawców – podsumowuje burmistrz Radosław Dobrowolski. Jak podkreśla burmistrz, w najbliższym czasie zostaną zatem dokończone procedury przetargowe, a następnie podpisane umowy z wykonawcami.

– Nie rezygnujemy z żadnej zaplanowanej inwestycji. Wszystkie inwestycje, które były objęte postępowaniem przetargowym, będą robione – mówił burmistrz Dobrowolski podczas sesji samorządu gminy.

Zgodnie z warunkami przetargowymi przewiduje się, że wykonawcy będą mieli 14 miesięcy na wykonanie zadania od momentu podpisania umowy.

Inwestycje te będą realizowane z dofinansowaniem rządowym z programu Polski Ład.

*Podział gminy Supraśl.*

# Zgody nie ma, będzie walka

**Nie było referendum, nie było nawet konsultacji społecznych, nie było opinii samorządu na temat planowanego powołania nowej gminy. Gmina Supraśl w obecnych granicach pozostanie do końca tego roku, a od 1 stycznia rząd planuje wydzielić z terytorium gminy Supraśl nową jednostkę samorządu terytorialnego – gminę Grabówka. Nie chcą się na to zgodzić wybrane w jesiennych wyborach władze gminy z burmistrzem Radosławem Dobrowolskim na czele. Interwenują u premiera Donalda Tuska.**

Według planów rządu gmina Grabówka ma powstać 1 stycznia 2025 r. W ocenie skutków takiej regulacji napisano, że wydatki w roku bieżącym związane z utworzeniem gminy Grabówka zostały oszacowane przez wojewodę podlaskiego na łączną kwotę 1 358 308 zł. Podział gminy miał stać się faktem w ostatnich dniach rządów PO jesienią 2015 roku, jednak po przejęciu władzy przez PiS nowy rząd wstrzymał decyzję o podziale. Gmina Supraśl pozostała w niezmiennych granicach. Dyskusja o podziale wróciła pod koniec ubiegłego roku, gdy władzę w gminie przejęła ta sama formacja, która rządziła w roku 2015. Tym razem rząd postanowił nie czekać i od 1 stycznia 2025 powołać nową gminę.

Przeciwnicy tego podziału wskazywali, że w 2015 roku w gminie Supraśl przeprowadzono referendum, a ówczesny rząd PO również chciał wydzielić gminę Grabówka. Odbyło się referendum w tej sprawie i 55 proc. mieszkańców całej gminy Supraśl opowiedziało się przeciwko podziałowi przy ponad 60 proc. frekwencji, a na terenach przyszłej gminy ponad 70 proc. mieszkańców było za podziałem. Portal internetowy niezalezna.pl publikuje w ostatnich dniach rozmowę z burmistrzem Radosławem Dobrowolskim. Znajdujemy w niej fragment dotyczący przyszłości tego miejsca: – Teraz gmina ma być okrojona bez konsultacji. Czynniki rządowe zrobiły wszystko, żeby nie doszło do referendum, nie pozwolono, by wypowiedział się czynnik społeczny – mówi Radosław Dobrowolski w rozmowie opublikowanej na portalu. – Będziemy domagać się odszkodowań od Skarbu Państwa – dodaje.

Burmistrz przypomina, że wojewoda unieważnił inicjatywę zorganizowania referendum ws. podziału.

Tuż przed zamknięciem tego numeru Kuriera Sądzieckiego Bia24 – 24 lipca burmistrz Supraśla Radosław Dobrowolski na Facebooku zapowiedział kolejne kroki w walce o utrzymanie dotychczasowych granic gminy: Napisał: „Walczymy o Nasze Prawa! Jutro delegacja Gminy Supraśl jedzie do Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w Warszawie, aby złożyć Premierowi Donaldowi Tuskowi »wezwanie do zaprzestania naruszeń praw Gminy Supraśl«”.

Prosililiśmy o udostępnienie nam treści tego dokumentu, ale do chwili zamknięcia numeru gazety tego nie otrzymaliśmy.

W rozmowie z portalem niezalezna.pl burmistrz podkreśla, że w wyniku podziału duża część dochodowych zakładów znajdzie się po stronie Grabówki, co z kolei Supraśl doprowadzi do poważnych strat. – Zostaniemy z poważnym długiem przekraczającym określone w ustawie dopuszczalne możliwości zadłużania gmin. Z założenia mamy być gminą deficytową. W takiej sytuacji państwo będzie musiało nas dodatkowo finansować – tłumaczy burmistrz na łamach portalu niezalezna.pl.

– Na ten moment nie ma takiej osoby, która mogłaby zagwarantować nam, że gmina Grabówka weźmie na siebie część kredytów. To zależy od dobrej woli rady tej gminy, a rząd umywa ręce – podkreśla. Zapewnia, że nie zostawi tej sprawy. – Zaskarżymy decyzje rządu i będziemy domagać się odszkodowań od Skarbu Państwa – zapowiada burmistrz.



– Rząd pracował nad podziałem gminy, mimo że było wiadomo, iż trwa procedura organizacji referendum w tej sprawie. To łamanie prawa i działanie wbrew demokracji. Rząd powinien wstrzymać swoje postępowanie do czasu rozstrzygnięcia sprawy przez samych obywateli. To pokazuje, że od początku ta władza nie liczyła się z mieszkańcami i ich opinia nie ma znaczenia. To sowieckie działania – ocenia Dobrowolski. Jego zdaniem niewykluźnione, że nowa gmina zostanie włączona do Białegostoku.



# Nowe domy przydzielone

**Specjalna komisja przydzieliła pierwsze domy budowane przez Gminę Michałowo. Ci, którzy najlepiej spełniali kryteria regulaminowe, wkrótce podpiszą umowy. Wszyscy zainteresowani zostali poinformowani o wyborze listownie.**

W czwartek 4 lipca zebrała się powołana przez Burmistrza Michałowa komisja, której zadaniem było stworzenie listy potencjalnych najemców domów zbudowanych przez spółkę Niezapominajka. Zgodnie z zapisami regulaminu, uwzględniając kryteria w nim zawarte, m.in. zamieszkanie na terenie gminy, dochody, etc., komisja wyłoniła osoby, z którymi zostaną podpisane umowy.

Zgodnie z punktem 14. regulaminu, powiadomienie wybranych osób nastąpiło drogą listowną na adres wskazany podczas składania wniosku. Listy były wysłane do adresatów w dniach 8-12 lipca.

Dzięki tej inicjatywie samorządu skorzystają 64 rodziny, które znajdują nowy dach nad głową.

– Mieliśmy około 120 wniosków, czyli właściwie dwa razy więcej niż było dostępnych mieszkań. Było sporo osób z Białegostoku. Wybraliśmy 64 i z nimi niedługo podpisaliśmy umowy. A pierwsze mieszkania powinny być gotowe do odbioru jeszcze w tym roku – informuje prezes Spółdzielni Niezapominajka Marek Hanczaruk.

– Kolejny raz pokazujemy, że nie składamy pustych obietnic, tylko realizujemy nasze zapowiedzi. Dobra wiadomość jest również taka, że już złożyliśmy wniosek o pozwolenie



na budowę kolejnych 64 mieszkań – dodaje burmistrz Michałowa Marek Nazarko.

Przypomijmy, budynki z mieszkaniami o powierzchni 59 i 106 metrów budowane są w czterech lokalizacjach – na ulicy Sosnowej, Plac 11 Listopada, Fabrycznej oraz Hieronimowskiej.

(mich)

## Do Kopnej Góry i Poczopka

**PKS Nova razem z Lasami Państwowymi wprowadzają darmowe kursy do dwóch atrakcyjnych turystycznie miejsc w naszym regionie: Kopnej Góry i Poczopka. Autobus jeździ w letnie weekendy, a przejazd jest bezpłatny.**



Specjalny autokar wyrusza o godz. 10.00 z dworca PKS w Białymstoku (stanowisko 6), kolejny przystanek ma przy rzece Białej oraz przy klasztorze w Supraślu. W akcję zaangażowani

są leśnicy z Nadleśnictwa Supraśl i Krynki. To na ich terenie znajdują się atrakcje warte odwiedzenia.

W Kopnej Górze leśnicy prowadzą ogród botaniczny – arboretum oraz zagrodę pokazową żubrów.

– Dzięki uprzejmości i zaangażowaniu Lasów Państwowych Nadleśnictwa Supraśl, w tym roku otwarto zagrodę żubrów. Znajduje się ona na Kopnej Górze i już teraz ściąga tysiące turystów. Warto tam się wybrać z całą rodziną i zobaczyć króla Puszczy – żubra, który jest naszym symbolem – zaprasza burmistrz Supraśla, Radosław Dobrowolski.

Drugą miejscowością do której można dojechać wakacyjnym autobusem jest Poczopka, gdzie na terenie

Nadleśnictwa Krynki znajduje się ogród leśny „Silvarium”.

Przejazdy odbywają się w wakacje. Autobusy mają 30 miejsc siedzących. Decyduje kolejność przybycia, a każdy uczestnik otrzymuje w autokarze voucher pamiątkowy.

### SZCZEGÓŁY KURSÓW:

Odjazdy z Białegostoku godz. 10:00 z Dworca PKS (peron 3, stanowisko 6), Centrum Przesiadkowe (rzeka Biała) 10:10, Supraśl (Klasztor) 10:30, Kopna Góra 10:50, Poczopka 11:05.

Powroty z Poczopka godz. 15:00, Kopna Góra 15:15, Supraśl 15:35, Białystok 15:55.

Liczba miejsc jest ograniczona, więc nie zwlekajcie z decyzją. U kierowcy można odebrać voucher pamiątkowy.



# Słowa uznania za świadectwo wartości

**O wydarzeniach na granicy polsko-białoruskiej, o kryzysie migracyjnym i postawie społeczności lokalnej wobec tych wyzwań rozmawiali w Michałowie przedstawiciele polskiego Episkopatu z władzami miasta i gminy.**

W sobotę 13 lipca w michałowskim ratuszu gościli biskup Krzysztof Zadarko, przewodniczący Rady Konferencji Episkopatu Polski ds. migracji, turystyki i pielgrzymek oraz ks. Janusz Balicki, konsultor Rady a także dr Rafał Cekier z Instytutu Socjologii Uniwersytetu Śląskiego. Podczas dwugodzinnego spotkania z burmistrzem Michałowa Markiem Nazarko oraz przewodniczącą Rady Miejskiej Marią Bożoną Ancipiuk rozmawiano na temat wydarzeń na granicy od początku kryzysu granicznego, a także działalności na terenie gminy grup narodowców i co za tym idzie odczuciach społeczności lokalnej.

Po spotkaniu goście odwiedzili Pracownię Filmu Dźwięku i Fotografii, gdzie obejrzeni rzeźby poświęcone

kryzysowi granicznemu, których autorem jest Edward Toczko. Rzeźby te przeniesiono tam z parku miejskiego, gdzie były wcześniej eksponowane. Uczestnicy spotkania stwierdzili, iż trzeba mieć dużo złej woli, aby w tych rzeźbach widzieć coś złego. Ksiądz biskup Zadarko życzył burmistrzowi Michałowa „wytrwałości w swoim postępowaniu w obronie wartości ludzkich”, a przewodniczącą rady i mieszkańców zachęcał do „wspierania burmistrza”, czego świadectwem jest wpis w księdze pamiątkowej:

„+ Amen Bogu Chwałę,

Dziękuję za serdeczne przyjęcie i niezwykle świadectwo budowania społeczności, gdzie wartości nie są tylko na papierze. Proszę przyjąć słowa wdzięczności za świadectwo



wartości człowieka i chrześcijanina. Życzę wytrwałości w dobru i dalszej służbie wiernej zasadom ponadczasowym – miłości bliźniego. Słowa uznania za świadectwo wartości wobec ludzi na granicy. + Krzysztof Zadarko”.

– Jestem bardzo zadowolony z tej wizyty. To ważny głos w dyskusji o sytuacji na granicy, naszej postawie jako gminy no i rzeźbach. Jak widać, potwierdza się to, co mówiliśmy, że sprawa tej instalacji była sztucznie rozdmuchana przez środowiska pravicowe jako element kampanii wyborczej. A tymczasem tak szacowne osoby są zdania, że nie ma w nich nic obrażającego – skomentował całą sprawę burmistrz Marek Nazarko.

(mich)

## Konsultacje w branży drzewnej

**Na początku lipca do Urzędu Miejskiego w Supraślu dotarła odpowiedź na pismo kierowane do Ministerstwa Klimatu i Środowiska w sprawie moratorium na wycinkę drzew w niektórych rejonach Puszczy Knyszyńskiej.**

Burmistrz wystąpił z pismem do ministerstwa w związku ze spotkaniem jakie odbył w Supraślu z przedsiębiorcami branży leśnej (odbyło się 12 lutego w Domu Ludowym). Po wysłuchaniu przedstawicieli przedsiębiorców burmistrz Radosław Dobrowolski wystąpił do ministerstwa z prośbą, by wszelkie ograniczenia w zakresie branży leśnej były

konsultowane z lokalnymi władzami i przedsiębiorcami z terenu, na którym wprowadza się zakaz wycinki drzew.

W odpowiedzi na to pismo w dniu 8 lipca do suprańskiego urzędu wpłynęła odpowiedź z Ministerstwa Klimatu i Środowiska. Wynika z niej, iż moratorium (zakaz wycinki) zostało przedłużone do 30.09 br. na wskazanych przez ministerstwo powierzchniach i jednocześnie poinformowano gminę, że do 16 września 2024 r. trwają konsultacje społeczne dotyczące aktualizacji terenów, gdzie ma być wstrzymane i ograniczone pozyskiwanie drewna.

„Decyzja o wprowadzeniu moratorium nie była decyzją pochopną, lecz konieczną i pilną wobec zagrożeń dla ekosystemu leśnego i funkcji

ekosystemowych lasów” – czytamy w odpowiedzi Ministerstwa Klimatu i Środowiska. „Do 16 września br. przedłużone zostają konsultacje społeczne dotyczące propozycji aktualizacji terenów wstrzymania lub pozyskiwania drewna, do udziału w których chcielibyśmy serdecznie Państwa zachęcić”.

„Osiągnięcie kompromisu wymaga wielu przemyśleń i analiz oraz opinio- wania przez różne gremia i instytucje, w których głos kierownictwo resortu stara się wstuchiwać”.

Pod pismem do burmistrza widnieje podpis Aleksandra Jakubowskiego, dyrektora Departamentu Leśnictwa i Łowiectwa Ministerstwa Klimatu i Środowiska.

# Mistrzowie babki i kiszki zjadą do Supraśla

**Dobrze znany prezenter Marek Sierocki poprowadzi w tym roku Światowe mistrzostwa w pieczeniu babki i kiszki ziemniaczanej, zaplanowane na 3 sierpnia w amfiteatrze w Supraślu. To trzecia edycja wydarzenia. Organizator – Powiat Białostocki – spodziewa się tradycyjnie wielu uczestników i dużej frekwencji wśród odwiedzających.**

Wytwórcy babki i kiszki będą rywalizować w dwóch kategoriach. Swoje wyroby zaprezentują w Supraślu lokalni producenci, w tym Koła Gospodyń Wiejskich i wytwórcy rękodzieła. Muzycznie czas umilą wykonawcy muzyki tanecznej: MIG i Jorrgus, jako gwiazda zagrają doskonale znane starszym i (średnio) młodszym Czerwone Gitary. Dzieci za darmo będą mogły pobawić się na tzw. dmuchańcach.

Najważniejsze jednak tego dnia będą potrawy z ziemniaka. W wyborze najlepszych pomogą mieszkańcy i turyści – do degustacji dostaną babkę i kiszkę, zgłoszone do konkursu w kategorii „duży producent”. Jury po ocenie potraw z ziemniaka w kategorii indywidualnej, wybierze też najlepszy chłodnik.

– Zapraszamy do wspólnej zabawy – zachęca starosta Jan B. Perkowski.

Planowany czas trwania imprezy – godz. 14:00-22:00. W programie:

→ Uroczyste otwarcie i powitanie zaproszonych gości, podziękowania: partnerom i darczyńcom, informacje o imprezie.

→ Przedstawienie przez prowadzącego programu wydarzenia.

→ Przedstawienie informacji o konkursach, obrady Komisji Konkursowych (na kiszkę i babkę ziemniaczaną indywidualne, na kiszkę i babkę ziemniaczaną w kat. duży producent, nagroda publiczności, najsmaczniejszy chłodnik, na najlepszą nalewkę).

→ Udział publiczności w konkursie na „Babkę i kiszkę ziemniaczaną” w kategorii duży producent.

→ Pokaz robienia chłodnika (konkurs na najsmaczniejszy chłodnik).

→ Wręczanie nagród w konkursach i podziękowań.



→ 17:30-18:30 występ JORRGUS  
→ 18:40-20:30 występ zespołu Czerwone Gitary  
→ 21:00-22:00 występ zespołu MIG  
→ 22:00 – planowane zakończenie imprezy

W poprzednich dwóch latach mimo upału supraskie mistrzostwa cieszyły się dużym zainteresowaniem, bawiły się na nich tysiące osób. Szukający ochłody mogli przespacerować się nad rzekę. Impreza jest kontynuacją (choć w zmienionej nieco formule) mistrzostw organizowanych przez Stowarzyszenie Uroczysko

(pow)

## Eko festyn dla dzieciaków z powiatu

**Jak segregować śmieci? Oni to już wiedzą. Dzieci z kilkunastu szkół powiatu białostockiego (m.in. z Gródka i Zabłudowa) bawiły się na festynie ekologicznym „Eko-lekcje w ławce i na trawce” w Fastach. Organizatorem wydarzenia był Powiat Białostocki.**

Podczas wspólnej zabawy dzieci dowiadywały się m.in., co daje segregacja odpadów, dlaczego w miejsce jednego wyciętego drzewa warto posadzić dwa. W zdobywaniu wiedzy pomagali niezastąpieni bohaterowie bajki „Epoka Lodowcowa” Wiewiór

i Sid. Dzieci mogły też skorzystać z innych atrakcji tj. dmuchanych zjeżdżalni, zabawy z animatorami i darmowego popcornu.

– W ubiegłym roku piknik cieszył się dużym zainteresowaniem, postanowiliśmy więc powtórzyć go w tym roku

i widzę, że to był dobry pomysł, bo chętnych szkół było wiele – w sumie ok. 550 dzieciaków – mówi starosta Jan B. Perkowski.

Wydarzenie miało pokazać, jak ważna jest troska o nasze naturalne otoczenie, wskazać wartości, które powinny być bliskie każdemu człowiekowi.

(pow)



# Starostwo gotowe, czas na przeprowadzki

**Kolejna ściana elewacji rozbudowywanej siedziby Starostwa Powiatowego w Białymstoku jest już gotowa – budynek wygląda nowocześnie. Ponadto, po ponad trzech miesiącach prac – interesanci mogą dostać się do urzędu przebudowanym wejściem głównym. 18 lipca nastąpił odbiór końcowy.**

Z każdym dniem jest coraz bliżej końca prac i przenosin Wydziału Geodezji, Katastru i Nieruchomości oraz Powiatowego Zarządu Dróg do nowego budynku u zbiegu ulic Borsuczej i Wiewiórczej.

Jeszcze w tym roku jesienią wszystkie sprawy związane z budową i administracją powiatową mieszkańcy załatwią w jednym miejscu – na osiedlu Dojlidy. Przeprowadzone prace budowlane i remonty pozwolą na wiele udogodnień logistycznych, zamiast krążyć do czterech budynków, wszystko będzie w jednym miejscu i to bardziej przyjaznym mieszkańcom, bo m.in. z windą.

– Po 26 latach wszystkie wydziały starostwa będą w jednym miejscu – podkreśla starosta Jan Bolesław Perkowski.

Budowa Starostwa Powiatowego dobiegła końca, co potwierdza podpisany 18 lipca odbiór końcowy. W najbliższych miesiącach będą trwały przeprowadzki, a otwarcie nowego gmachu nastąpi jesienią bieżącego roku.

Plac budowy został przekazany 12 września 2022 roku, a przewidywanym terminem zakończenia prac był początek 2025 roku. Wykonawca – Budimex – dowiódł, że odda nowy budynek znacznie wcześniej.

Jako pierwsi do budynku po odbiorze weszli członkowie zarządu powiatu oraz delegacja dyrektorów wydziałów starostwa.

(pow)



## Prace budowlane w Krasnem

**Na terenie Domu Dziecka w Krasnem trwa budowa nowego zbiornika przeciwpożarowego. Wkrótce rozpocznie się remont zabytkowego dworu.**

Nowy zbiornik przeciwpożarowy zapewni wyższy poziom bezpieczeństwa wszystkim sąsiadującym placówkom opiekuńczo-wychowawczym (są aż trzy). Większość wychowanków jest teraz na wyjazdach wakacyjnych, a te dzieci, które zostały, nie muszą

oglądać kreskówek, żeby zobaczyć różnorodny sprzęt budowlany.

– To kolejny etap prac, aby miejsce było jeszcze bardziej przyjazne młodym ludziom. Celowo wybraliśmy czas wakacyjny, by zmniejszyć ewentualne niebezpieczeństwo związane

z obecnością dzieci – mówi starosta powiatu białostockiego Jan Bolesław Perkowski.

Warto dodać, że „kraśniaki” czekają też z niecierpliwością na kolejną inwestycję – remont zabytkowego dworu, gdzie mieszka część starszych dzieciaków. Trwa przetarg na prace w I i II etapie.

(pow)

# Wnioski o przyznanie bonu energetycznego

**Zbliża się termin rozpoczęcia składania wniosków o wypłatę bonu energetycznego, wprowadzonego ustawą z 23 maja 2024 r. w celu ograniczenia cen energii elektrycznej, gazu ziemnego i ciepła systemowego. Wnioski o przyznanie tej pomocy można składać od 1 sierpnia do 30 września 2024 r. w urzędach gmin, a także poprzez platformę ePUAP oraz aplikację mObywatel.**

## BON ENERGETYCZNY

### Wnioski o przyznanie bonu energetycznego

Bon energetyczny przysługuje jednorazowo za okres od 1 lipca do 31 grudnia 2024 r. każdemu gospodarstwu domowemu spełniającemu kryterium dochodowe. **Dochody za 2023 r. nie powinny przekraczać 2500 zł na osobę w gospodarstwie jednoosobowym lub 1700 zł na osobę w gospodarstwie wieloosobowym.**

Jeśli kryterium dochodowe zostanie przekroczone, dalej istnieje możliwość ubiegania się o bon energetyczny – w tym przypadku obowiązuje zasada złotówka za złotówkę, dzięki której

dalej przysługuje prawo do świadczenia. W takim przypadku kwota świadczenia będzie pomniejszana o kwotę tego przekroczenia. Minimalna kwota wypłacanych bonów energetycznych będzie wynosić 20 zł.

Bon energetyczny będzie przyznawany w wysokości:

300,00 zł – gospodarstwu domowemu jednoosobowemu;

400,00 zł – gospodarstwu domowemu wieloosobowemu składającemu się z 2 do 3 osób;

500,00 zł – gospodarstwu domowemu wieloosobowemu składającemu się z 4 do 5 osób;

600,00 zł – gospodarstwu domowemu wieloosobowemu składającemu się z co najmniej 6 osób.

Jeżeli główne źródło ogrzewania danego gospodarstwa domowego jest zasilane energią elektryczną i jest wpisane lub zgłoszone do centralnej ewidencji emisyjności budynków, bon energetyczny zostanie przyznany w wysokości:

600,00 zł – gospodarstwu domowemu jednoosobowemu;

800,00 zł – gospodarstwu domowemu wieloosobowemu składającemu się z 2 do 3 osób;

1000,00 zł – gospodarstwu domowemu wieloosobowemu składającemu się z 4 do 5 osób;

1200,00 zł – gospodarstwu domowemu wieloosobowemu składającemu się z co najmniej 6 osób.

Gospodarstwom domowym, których główne źródło ogrzewania jest zasilane energią elektryczną (pompa ciepła / bojler elektryczny) przysługuje bon energetyczny w podwyższonej wysokości. Warunkiem jest wpisanie lub zgłoszenie takiego źródła do CEEB do 1 kwietnia 2024 r. – w przypadku źródeł już działających wcześniej albo po tym dniu – w przypadku głównych źródeł ogrzewania zgłoszonych lub wpisanych po raz pierwszy do CEEB.

## Michałoffka pod gwiazdami

**Michałoffka – to wyjątkowe, alternatywne spotkanie muzyczne pod gwiazdami, które odbędzie się 9 sierpnia o godz. 20.00 na skwerku GOK w Michałowie. Wstęp wolny!**

Organizatorzy proponują: „przygotujcie swoje kocyki dla lepszego odbioru muzyki, bo to będzie noc pełna niezapomnianych wrażeń”. MICHAŁOFFKA to miejsce, gdzie można oderwać się od codzienności i zanurzyć w dźwiękach. Luźna, przyjazna atmosfera sprzyja swobodnemu spędzaniu czasu. Można przyjść z rodziną, solo lub ze znajomymi.

Muzyka – od alternatywnego rocka po elektronikę. Zagra zespół KAST

(Aleksandrów Łódzki). „Usiądźcie na kocykach, rozgośćcie się pod otwartym niebem i cieszcie się koncertami” – zachęcają organizatorzy spotkania.

Światła i wystawa: W nocy gwiazdy nie tylko na niebie! Światła, projekcje i dekoracje tworzą magiczną aurę. Ciekawi historii michałowskiej muzyki mogą odwiedzić wystawę „Michałowo muzyczne”. To monografia, która zabierze was w podróż przez czas i dźwięki – nie zabraknie

również retrospekcji. Poznacie rys historyczny większości zespołów muzycznych, które kiedykolwiek grały w Michałowie.

Gastronomia i napoje: Na koncercie nie zabraknie smakowitych przekąsek i napojów.

Program:

9 sierpnia o godz. 20.00

20.00 – START

KAST (Aleksandrów Łódzki)

wystawa zdjęć „Michałowo muzyczne”

22.00 – Planowany koniec imprezy.



# Gmina Gródek wybiera sołtysów

**Wójt Gminy Gródek działając na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721) oraz § 3 uchwały Nr III/31/24 Rady Gminy Gródek z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie zarządzenia wyborów sołtysów i członków rad sołeckich ustalił harmonogram wyborów sołtysów i rad sołeckich Gminy Gródek, zgodnie z którym wybory w poszczególnych sołectwach odbędą się w następujących terminach:**

Sołectwo Borki (Borki, Kondycja, Stryjenszczyzna) – 23 lipca godz. 15:00  
 Sołectwo Nowosiółki (Nowosiółki, Turowo) – 23 lipca godz. 17:00  
 Sołectwo Piłatowszczyzna (Piłatowszczyzna, Józefowo, Bagno) – 25 lipca godz. 15:00  
 Sołectwo Waliły-Stacja (Waliły-Stacja, Ruda, Glejsk) – 25 lipca godz. 17:00  
 Sołectwo Skroblaki (Skroblaki, Łużany) – 31 lipca godz. 15:00  
 Sołectwo Grzybowce – 31 lipca godz. 16:30  
 Sołectwo Mostowlany – 1 sierpnia godz. 15:00  
 Sołectwo Chomontowce – 1 sierpnia godz. 16:30  
 Sołectwo Bobrowniki (Bobrowniki, Gobiaty, Jaryłówka, Narejki) – 1 sierpnia godz. 18:00  
 Sołectwo Straszewo – 3 sierpnia

godz. 12:00  
 Sołectwo Bielewicz – 3 sierpnia godz. 13:30  
 Sołectwo Mieleszki – 10 sierpnia godz. 11:00  
 Sołectwo Mieleszki-Kolonia – 10 sierpnia godz. 13:00  
 Sołectwo Zarzeczany – 13 sierpnia godz. 15:30  
 Sołectwo Dzierniakowo – 13 sierpnia godz. 17:30  
 Sołectwo Wiejki – 17 sierpnia godz. 11:00  
 Sołectwo Podozierany – 17 sierpnia godz. 12:30  
 Sołectwo Zubry – 17 sierpnia godz. 14:00  
 Sołectwo Wierobie – 21 sierpnia godz. 15:00  
 Sołectwo Zubki – 21 sierpnia godz. 16:30  
 Sołectwo Pieszczaniki – 24 sierpnia godz. 11:00

Sołectwo Waliły – 24 sierpnia godz. 13:00  
 Sołectwo Gródek I – 25 sierpnia godz. 12:00  
 Sołectwo Gródek II – 25 sierpnia godz. 14:00  
 Sołectwo Królowe Stojło (Królowe Stojło, Wyżary) – 27 sierpnia godz. 13:30  
 Sołectwo Waliły-Dwór (Waliły-Dwór, Waliły-Osada) – 27 sierpnia godz. 15:00  
 Sołectwo Stuczanka – 27 sierpnia godz. 17:00  
 Sołectwo Sofipol – 1 września godz. 15:00  
 Sołectwo Królowy Most (Królowy Most, Downiewo, Przechody, Kozi Las, Kuberka) – 1 września godz. 16:30  
 Sołectwo Kołodno (Kołodno, Jakubin, Pałatki, Zasady) – 2 września godz. 17:00  
 Sołectwo Radunin – 7 września godz. 11:00  
 Sołectwo Załuki (Załuki, Podzałuki) – 7 września godz. 13:00

Wybory odbywają się podczas zebrań wiejskich zorganizowanych przez upoważnionych przez wójta pracowników urzędu. Szczegółowe

## Na Annę do Królowego Mostu

**Gminne Centrum Kultury w Gródku zaprasza na tradycyjną letnią imprezę integracyjną Zabawa „Na Annę” w Królowym Moście. Spotkanie rozpocznie się 7 sierpnia o godz. 17.00 na boisku w Królowym Moście.**

Królowy Most to słynna miejscowość z polskiego filmu fabularnego pt. „U Pana Boga za piecem” i kolejnych jego części. To właśnie tutaj, tradycyjnie 7 sierpnia w dzień pamięci św. Anny (wg. kalendarza juliańskiego) odbędzie się zabawa taneczna.

W tym roku gościnnie zagrają zespoły: Dobryje Grajki, Zorka, Siostry Ostapczuk. Nie zabraknie również lokalnych artystów – zespołów

działających przy Gminnym Centrum Kultury w Gródku.

Organizatorem zabawy jest Gminne Centrum Kultury w Gródku przy współpracy z sołectwami Królowy Most i Kołodno.

Zabawa jest organizowana w ramach projektu pn. „Cykl letnich zabaw przy muzyce białoruskiej w Gminie Gródek” dofinansowanego

Gminne Centrum Kultury w Gródku,  
 Radna, Sołtysi i Rady Sołeckie wsi:  
 Królowy Most i Kołodno  
 serdecznie zapraszają na

Гмінны Цэнтр Культуры ў Гарадку,  
 Радна, Сольтысы і Саветыяны Радмы вёсак:  
 Каралевы Мост і Коладно  
 шчыра запрашаюць на

ZABAWĘ  
 NA ANNĘ  
 W KRÓLOWYM  
 MOŚCIE

ЗАБАВУ  
 НА ТАННУ  
 ў КАРАЛЕВЫМ  
 МОЎЦЕ



# Kolejne rozdanie budżetu obywatelskiego

**Startuje kolejna edycja Budżetu Obywatelskiego Gminy Zabłudów. Budżet Obywatelski to wydzielona część budżetu gminy przekazana na inwestycje, które zgłoszą mieszkańcy. Pula pieniędzy z budżetu obywatelskiego do rozdysponowania w roku 2025 podzielona jest na dwie części: miejską i sołecką.**

O przeznaczeniu środków współdecydują mieszkańcy Gminy Zabłudów. To sami mieszkańcy mogą zgłaszać propozycje ważnych – ich zdaniem – inwestycji o charakterze lokalnym, a następnie w powszechnym głosowaniu sami dokonują ostatecznego wyboru projektów do realizacji. Każdy mieszkaniec gminy Zabłudów może oddać swój głos na jeden projekt miejski i jeden projekt sołecki.

Kwota przeznaczona w ramach budżetu obywatelskiego na rok 2025 to 200 tysięcy zł; w tej puli 160 tysięcy

zł przeznacza się na projekty o charakterze miejskim;

40 tysięcy zł na realizację projektów o charakterze sołeckim.

Fundusze mogą być przeznaczone na zadania, których realizacja leży w kompetencji gminy. Projekty mogą dotyczyć zarówno poprawy infrastruktury, jak i polityki społecznej, edukacji, ochrony środowiska, kultury, sportu czy bezpieczeństwa.

Propozycję projektu zgłosić może każdy mieszkaniec, wystarczy, że przedstawi na piśmie swój pomysł

i dołączy do niego odpowiednią liczbę podpisów poparcia.

Wnioski można składać do 31 sierpnia 2024 roku, w sekretariacie Urzędu Miejskiego w Zabłudowie

Każdy mieszkaniec gminy może złożyć oraz i poprzeć dowolną liczbę projektów.

(zab)

## Program teleopieki domowej



**Gmina Zabłudów realizuje Projekt „Program teleopieki domowej – program wsparcia polityki senioralnej oraz osób z niepełnosprawnościami”. Projekt jest współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego+ w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Podlaskiego na lata 2021-2027.**

Liderem projektu jest Województwo Podlaskie, Partnerami 35 Gmin, w tym Gmina Zabłudów a Realizatorami: 33 lokalne ośrodki pomocy społecznej tym MIEJSKI OŚRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ W ZABŁUDOWIE oraz dwa centra usług społecznych, Gmina Zabłudów ostatecznie, w wyniku negocjacji, otrzymała dofinansowanie na kwotę 1.239.202,80 zł. Całkowita wartość projektu wynosi: 1 304.424,00 zł.

Projekt będzie trwał do 31 grudnia 2027 r.

Celem projektu jest upowszechnienie i realizacja świadczenia usług społecznych w społeczności lokalnej z wykorzystaniem nowoczesnych

technologii informacyjno-komunikacyjnych.

Udział w projekcie dla osób będących uczestnikami projektu jest bezpłatny.

Do kogo kierowane są usługi?:

Ze wsparcia będą mogli korzystać mieszkańcy i mieszkanki miasta i Gminy Zabłudów, potrzebujący wsparcia w codziennym funkcjonowaniu i spełniający, co najmniej jedno z poniższych kryteriów:

- osoby w wieku powyżej 60 lat dla kobiet i 65 lat dla mężczyzn,
- osoby o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności od 18 lat,

– osoby z niepełnosprawnością intelektualną w wieku od 18 lat;

– osoby z zaburzeniami psychicznymi w wieku od 18 lat;

Wsparciem planuje się objąć łącznie 20 osób.

Gmina Zabłudów oraz Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Zabłudowie w ramach Programu teleopieki domowej będą świadczyć następujące usługi:

- sąsiedzkie 2 osoby;
- opiekuńcze 8 osób;
- asystenckie 10 osób.

Osoby zainteresowane powyższym wsparciem więcej informacji mogą uzyskać w Urzędzie Miejskim w Zabłudowie oraz w MOPS



# Piłkarki na 5. miejscu w kraju

**– Kończymy naszą przygodę życia na piątym miejscu w kraju – mówi wzruszony trener dziewczęcej drużyny piłki nożnej KS Rudnia Zabłudów. Drużynę tworzą dziewczęta – uczennice Szkoły Podstawowej w Zabłudowie.**

Trzy dni rywalizacji Głuchołazach – finałowe mecze piłkarskich mistrzostw Polski dziewcząt drużyna Rudni Zabłudów zakończyła na piątym miejscu. – Wynik bardzo dobry, aczkolwiek nasze apetyty i oczekiwania są większe, świadczy o tym płacz po wielu meczach – podsumowuje sukces

Artur Zieniewicz, trener drużyn kobiecych KS Rudnia Zabłudów.

– Rzadko się zdarza, że tak niewielka szkoła jak nasza dochodzi tak daleko, bo w finale ogólnopolskim w Głuchołazach po trzech dniach rywalizacji zajęliśmy piąte miejsce – cieszy się Artur Zieniewicz. – Wspaniałe cztery dni, wielka przygoda i oby za rok poprawić ten wynik i żeby stanąć na podium – dodaje

– Dostać się na takie mistrzostwa to jest bardzo rzadka szansa. To bardzo podniosło moją samoocenę. Daje mi to większą wiarę w siebie – mówi

Karina Zieniewicz zawodniczka KS Rudnia Zabłudów.

Ogólnopolskie Finały Igrzysk Młodzieży Szkolnej w Piłce Nożnej w Głuchołazach (woj. opolskie) rozgrywane były w dniach 17-20 czerwca. Mistrzostwo Polski zdobyły dziewczęta ze szkoły podstawowej w Tyliczu (woj. małopolskie), drugie miejsce zawodniczka z SP Grabów Szlachecki (woj. lubelskie).

– Zaczynałam od pierwszej klasy, spodobały mi się te treningi, chodziłam regularnie i rozwinęło się to do tego stopnia, że miałam szansę pojechać na te mistrzostwa – opowiada Malwina Nikołajuk, zawodniczka KS Rudnia Zabłudów.

Dziewczęta z Zabłudowa znalazły się wśród sześciu drużyn ścisłego finału mistrzostw (tzw. Złota Grupa). Zajęły ostatecznie piąte miejsce



zdobывая cztery punkty w pięciu meczach finałowych

– Dziewczyny, wielki ukłon w waszą stronę za pracę, cierpliwość, walkę z trudnościami kontuzjami pogodą i umiejętności radzenia sobie z nowymi emocjami, jakie mieliśmy przyjemność razem przeżyć – podsumowuje trener drużyny. – Jestem piąta w Polsce w piłce nożnej, niewiele osób może tak o sobie powiedzieć. Gratulacje – dodaje. (zab)

## Zabłudów zaprasza na urodziny

**Burmistrz Zabłudowa – Adam Tomanek i Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Zabłudowie zapraszają na 471. Urodziny Zabłudowa. 3 sierpnia 2024 roku – Park Dworski w Zabłudowie (ul. Adama Mickiewicza).**

W programie Urodzin:

17:30 – Uroczyste przejście orkiestry i mażorettek z centrum miasta do parku

18:00 – Oficjalne rozpoczęcie / Hejnał Zabłudowa - Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Jasionówki - Zespół mażoretkowy „TAKT”

19:00 – KREHA

20:00 - Mateusz Ziółko

21:30 – DajToGłośniej

Konferansjer: Grzegorz Pilat

Imprezy towarzyszące:

Przejazdy piętrowym autobusem (Wschód Express)

Złot Aut Retro (Stowarzyszenie Miłośników Starej Motoryzacji i Techniki „Moto Retro”)

Jarmark Twórców i Kół Gospodyń Wiejskich

wioska rekreacyjno-sportowa  
stoiska gastronomiczne

stoiska animacyjne... i inne

Sponsor główny: Podlasko-Mazurski Bank Spółdzielczy w Zabłudowie

Sponsorzy: Wschód Express / Medilab / AB AUTO Adam Borysiewicz

/ MSG-Granit / Lody Wasilewski / Custos - Andrzej Porowski / Rolnicza Spółdzielnia Produkcyjna w Zabłudowie / Chorten - PH Andrzej Łotko / EJ Zamojtuk / Karbon Długowscy / ASTWA - Twój Partner w Ochronie Środowiska / TOBO - producent mebli / AUTO EXPERT Mariusz Antczak / PAMAR - Paweł Florczyk / Las Vanilla / Pizzeria Rondo

Patronat medialny: Polskie Radio Białystok / BIA24.pl / Twoja Telewizja Regionalna / BiałystokOnline.pl / Białystok naszemiasto.pl

Organizatorzy:

Zabłudów PL / Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Zabłudowie

# Pieśni Rzeki – rzeka tradycji

Teatr Łątek Supraśl realizuje projekt „Pieśni rzeki – rzeka tradycji” w ramach programu Etno Polska 2024. W ramach działania w czterech miejscowościach położonych nad rzeką Supraśl zaplanowano przeprowadzenie warsztatów śpiewu prowadzonych przez Anię Brodę oraz Julitę Charytoniuk, a także warsztaty wyplatania wianków prowadzone przez Emilię Szatyłowicz oraz spektakl Pieśni Rzeki Teatru Łątek Supraśl (Krzysztof i Ewa Zemłowie) z muzyką i śpiewem na żywo Ani Brody. Pierwsze wydarzenia będą w weekend 26-28 lipca w Supraślu i Wasilkowie.

**PIEŚNI RZEKI - RZĘKA TRADYCJI**

**SUPRAŚL**  
26 lipca  
Centrum Kultury i Rekreacji, Supraśl, ul Cieliczańska 1  
godz. 16.00 - Warsztaty śpiewu tradycyjnego

**WASILKÓW**  
27 lipca  
Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Wasilkowie  
godz. 16.00 - Warsztaty śpiewu tradycyjnego

**MICHAŁOWO**  
16 sierpnia  
Gminny Ośrodek Kultury w Michałowie  
godz. 16.00 - Warsztaty śpiewu tradycyjnego

**GRÓDEK**  
17 sierpnia  
Gminne Centrum Kultury w Gródku  
godz. 16.00 - Warsztaty śpiewu tradycyjnego

**27 lipca**  
zakręt rzeki przy klasztorze w Supraślu  
godz. 18.30 - Warsztaty pleceni wianków  
godz. 21.00 - Spektakl „PIEŚŃ RZEKI”  
Teatr Łątek i Ania Broda

**28 lipca**  
Cypel nad rzeką Supraśl  
godz. 18.30 - Warsztaty pleceni wianków  
godz. 21.00 - Spektakl „PIEŚŃ RZEKI”  
Teatr Łątek i Ania Broda

**17 sierpnia**  
zejsście do rzeki przy amfiteatrze miejskim w Michałowie  
godz. 18.00 - Warsztaty pleceni wianków  
godz. 20.30 - Spektakl „PIEŚŃ RZEKI”  
Teatr Łątek i Ania Broda

**18 sierpnia**  
nad rzeką za Centrum Kultury  
godz. 18.00 - Warsztaty pleceni wianków  
godz. 20.30 - Spektakl „PIEŚŃ RZEKI”  
Teatr Łątek i Ania Broda

Pieśni Rzeki to działanie artystyczne skierowane do mieszkańców i gości miejscowości położonych wzdłuż rzeki Supraśl z gmin: Michałowo, Supraśl, Gródek, Wasilków. Punktem wyjścia do działań jest spektakl Teatru Łątek Supraśl „Pieśń rzeki”. Spektakl powstał na bazie zebranych polskich ballad ludowych, w których głównym wątkiem jest woda, ciecz, rzeka. W każdej z czterech miejscowości odbędą się warsztaty etnograficzne poświęcone tradycji, obrzędowi i zwyczajom związanym z wodą oraz warsztaty śpiewu tradycyjnego. Zwieńczeniem tych działań będzie plenerowy spektakl „Pieśni rzeki” wraz z muzyką na żywo, którą

współtworzyć będą uczestnicy warsztatów śpiewaczych.

Organizatorzy chcą przypomnieć jak ważną rolę w lokalnej kulturze, tradycji i życiu małych społeczności pełniła niegdyś rzeka. Udział w każdym z wydarzeń jest bezpłatny.

Na uczestników wydarzeń czekają:

– Warsztaty śpiewu tradycyjnego prowadzone przez Anię Brodę – kompozytorkę, wokalistkę, cymbalistkę i producentkę.

– Warsztaty wyplatania wianków połączone z gawędą etnograficzną prowadzone przez Emilię Szatyłowicz – propagatorkę kultury ludowej znanej z prowadzenia profilu IG Ruda na Podlasiu.

– Pieśni Rzeki – spektakl plenerowy z muzyką i śpiewem na żywo Teatru Łątek Supraśl (Ewa i Krzysztof Zemłowie, Ania Broda)

Warsztaty śpiewu tradycyjnego  
26 lipca 2024. godz. 16:00-19:00 – Supraśl, Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu, Cieliczańska 1 – prowadzenie Ania Broda.

27 lipca 2024 godz. 16:00-19:00 – Wasilków – Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Wasilkowie, Żurawia 13 – prowadzenie Ania Broda.

Pieśni Rzeki – spektakl z muzyką na żywo i warsztaty etnograficzne

27 lipca 2024, Supraśl (zakręt rzeki przy klasztorze) 18:30 Warsztaty wyplatania wianków - prowadzenie Emilia Szatyłowicz. 21:00 Pieśni Rzeki – spektakl plenerowy z muzyką i śpiewem na żywo (Krzysztof Zemłowie, Ewa Zemłowie, Ania Broda i uczestnicy warsztatów)

28 lipca 2024, Wasilków (cypel nad rzeką Supraśl) 18:30 Warsztaty wyplatania wianków – prowadzenie Emilia Szatyłowicz; 21:00 Pieśni Rzeki – spektakl plenerowy z muzyką i śpiewem na żywo (Krzysztof Zemłowie, Ewa Zemłowie, Ania Broda i uczestnicy warsztatów)

Pieśni Rzeki – spektakl plenerowy z muzyką na żywo Ani Brody Miłość jest bowiem nurtem, który nas porywa, czy tego chcemy czy nie, i nie wiadomo gdzie nas zanieśie. Podczas spektaklu aktorzy-animatory nie wypowiadają ani jednego słowa. Przemawiają obrazy, muzyka i śpiew, które stanowią warstwę dźwiękową całego spektaklu. W trakcie spektaklu muzyka będzie grana na żywo (cymbały Ania Broda i śpiew Ania Broda/Julita Charytoniuk i uczestnicy warsztatów śpiewu).





#### **Warsztaty śpiewu tradycyjnego**

Warsztaty przeznaczone dla osób doświadczonych, ale też tych które nie mają doświadczenia. Podczas zajęć uczestnicy i uczestniczki poznają swój głos i jego możliwości. W trakcie warsztatów pojawią się ćwiczenia ruchowe, oddechowe, rozluźniające struny głosowe, dykcyjne. Punktem wyjścia będą pieśni tradycyjne wykorzystane sztuce „Pieśni rzeki”. Osoby chętne będą mogły wziąć udział jako wykonawcy partii śpiewanych podczas spektaklu „Pieśń Rzeki”. Prowadzenie Ania Broda, obowiązują zapisy (liczba miejsc ograniczona)

#### **Warsztaty wyplatania wianków z pogadanką etnograficzną**

Warsztaty tworzenia wianków odbędą się przed wieczornym spektaklem. Podczas warsztatów poza wyplataniem wianków uczestnicy posłuchają opowieści o roli ziół i roślin w kulturze i tradycji, o zwyczajach i tradycjach związanych z wodą. Prowadzenie Emilia Szatyłowicz. Partnerami działania są lokalne instytucje kultury: Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu, Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Wasilkowie, Gminny Ośrodek

Kultury w Michałowie, Gminne Centrum Kultury w Gródku.

#### **Pieśni rzeki – rzeka tradycji (zespół realizacyjny)**

Krzysztof Zemło – reżyseria, aktor-animator

Ewa Zemło – scenografia, grafika, aktorka-animatorka

Ania Broda – muzyka, śpiew, warsztaty pieśni tradycyjnych

Julita Charytoniuk – śpiew, warsztaty pieśni tradycyjnych

Emilia Szatyłowicz – warsztaty wyplatania/etnograficzne

Przemek Waczyński – koordynacja

#### **W dniach 16-18 sierpnia 2024 roku takie same działania odbędą się w Michałowie i Gródku.**

Zapisy na warsztaty prowadzone przez Julitę Charytoniuk – etnografkę, śpiewaczkę i badaczkę muzyki tradycyjnej oraz animatorkę kultury rozpoczną się na początku sierpnia. Więcej informacji na stronie Teatru Łątek Supraśl [teatrlatek.pl](http://teatrlatek.pl). Udział w wydarzeniach jest bezpłatny.

Zadanie „Pieśni rzeki – rzeka tradycji” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Etno Polska 2024.

# Festiwal „Między wierszami” w Supraślu

W lipcu Supraśl ożywa i staje się miejscem, gdzie artyści i miłośnicy sztuki spotykają się, aby cieszyć się wyjątkowymi wystawami, spektaklami i koncertami. A to wszystko za sprawą festiwalu „Między wierszami”. Tegoroczna edycja rozpoczęła się premierą „Ślubu” Witolda Gombrowicza. W harmonogramie imprezy były także: warsztaty fotograficzne, taneczne i aktorskie.

Festiwal „Między wierszami” to już jedno z najważniejszych i zapewne najdłuższych wydarzeń kulturalnych w regionie. Od czterech lat przyciąga nie tylko społeczność lokalną, ale także sympatyków sztuki z całego kraju.

– Oferta naszego festiwalu jest zawsze bogata. Każdy, kto chce przejechać do Supraśla, by przeżyć ten czas kulturalnie, nie rozczaruje się. Jest to najlepsze miejsce i najdłuższy festiwal w regionie. Mamy różne nurty: muzyczne, teatralne. Pomyśleliśmy, że w tym roku otworzymy nową formułę festiwalową, która będzie się nazywała „Kresy Europy” i będziemy zapraszać artystów właśnie z tychże Kresów – mówi nam Rafał Gąsowski, kurator artystyczny festiwalu. Dodaje, że przez cały czas trwania festiwalu Supraśl ożywa i staje się miejscem, gdzie artyści i miłośnicy sztuki spotykają się, aby cieszyć się wyjątkowymi wystawami, spektaklami i koncertami i spotkaniami z gośćmi.

W tym roku wśród takich wydarzeń znalazły się: premierowy spektakl Wierszalina – „Ślub” Witolda Gombrowicza w reżyserii Piotra Tomaszuka; pokaz plenerowy legendarnego spektaklu Wierszalina „Turlajgroszek”; koncert chopinowski pianisty Piotra Pawlaka; koncert litewskiego artysty Arkadego Gotesmana; debata „Czy Gombrowicz wielkim pisarzem był?” z udziałem m.in. Mikołaja Grabowskiego; warsztaty taneczne Bartosza Żyśka; nowy cykl spotkań pod hasłem „Debiut roku” z udziałem znanych kobiet, które zadebiutowały jako autorki książek. Festiwal organizują ludzie Teatru Wierszalina. Kuratorem artystycznym festiwalu jest aktor Rafał Gąsowski, a koordynatorem organizacyjnym – Dariusz Matys. Za oprawę plastyczną festiwalu odpowiada Mateusz Kasprzak – scenograf Teatru Wierszalina.

**MIĘDZY WIERZAMI**

<p>5 i 6 LIPCA, 19:00 TEATR WIERZALINA KOŚCIELNA 4</p> <p>WITOLD GOMBROWICZ <b>ŚLUB</b></p> <p>SPEKTAKL TEATRALNY PREMIERA</p>	<p>7 LIPCA, 18:00 DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>PIOTR PAWLAK</b></p> <p>KONCERT FORTEPIANOWY</p>	<p>9 i 10 LIPCA OKR W SUPRAŚLU CIELICZAŃSKA 1</p> <p><b>KRETYWNY PORTRET</b></p> <p>WARSZTATY FOTOGRAFICZNE</p>	<p>11 LIPCA, 17:00 OKR W SUPRAŚLU CIELICZAŃSKA 1</p> <p><b>KRETYWNY PORTRET, WERNISAŻ WYSTAWY</b></p> <p>POKAZ FINAŁOWY WARSZTATÓW FOTOGRAFICZNYCH</p>
<p>11 LIPCA, 18:00 DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>BUZIASZI</b></p> <p>KINO FESTIWALOWE</p>	<p>12 i 13 LIPCA, 19:00 TEATR WIERZALINA KOŚCIELNA 4</p> <p>WITOLD GOMBROWICZ <b>ŚLUB</b></p> <p>SPEKTAKL TEATRALNY</p>	<p>14 i 15 LIPCA, 12:00 ULICZKA POETÓW</p> <p>HAPPENING</p>	<p>17 LIPCA, 18:00 DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>ARIKADY GOTESMAN</b></p> <p>PERFORMANCE MUZYCZNY</p>
<p>16-20 LIPCA DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>EKSPLOZJA RUCHU</b></p> <p>WARSZTAT TANECZNE</p>	<p>17 LIPCA, 19:00 TEATR WIERZALINA KOŚCIELNA 4</p> <p><b>CZY GOMBROWICZ WIELKIM PISARZEM BYŁ?</b></p> <p>STUDIO FESTIWALOWE</p>	<p>18 LIPCA, 18:00 DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>PASTOR. CZTERY AKTY</b></p> <p>KINO FESTIWALOWE</p>	<p>19 i 20 LIPCA, 19:00 TEATR WIERZALINA KOŚCIELNA 4</p> <p><b>MIRYKI ŁOZAŃSKIE</b></p> <p>SPEKTAKL MUZYCZNY</p>
<p>21 LIPCA, 20:00 DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>BIBLIA WEDŁUG MIŁOŚZA</b></p> <p>HAPPENING</p>	<p>21 LIPCA, 21:00 TEATR WIERZALINA KOŚCIELNA 4</p> <p><b>TURLAJGROSZEK</b></p> <p>WIDOWISKO PLENEROWE</p>	<p>22-24 LIPCA DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO</b></p> <p>WARSZTATY WOKALNO AKTORSKIE</p>	<p>24 LIPCA, 15:00 DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO POKAZ FINAŁOWY</b></p> <p>WARSZTATY WOKALNO AKTORSKIE</p>
<p>25 LIPCA, 18:00 TEATR WIERZALINA KOŚCIELNA 4</p> <p><b>DEBIUT ROKU</b></p> <p>KATARZYŃA GRONIEC MIRYKI ŁOZAŃSKIE ALEKSANDRA YANOWICZ</p> <p>STUDIO FESTIWALOWE</p>	<p>25 LIPCA, 18:00 DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>TYLE GO NIC</b></p> <p>KINO FESTIWALOWE</p>	<p>26 i 27 LIPCA, 19:00 TEATR WIERZALINA KOŚCIELNA 4</p> <p><b>ŚLUB</b></p> <p>SPEKTAKL TEATRALNY</p>	<p>27 LIPCA, 19:00 ULICZKA POETÓW</p> <p>HAPPENING</p>
<p>28 LIPCA, 19:00 TEATR WIERZALINA KOŚCIELNA 4</p> <p><b>WYDARZENIE ROKU</b></p> <p>RZYMOWA O DZIAŁACH I WIDMACH</p> <p>STUDIO FESTIWALOWE</p>	<p>28 LIPCA, 19:00 DOM LUDOWY PIŁSUDSKIEGO 11</p> <p><b>ZEROVA SPOTYKA GOMBROWICZA</b></p> <p>KONCERT FINAŁOWY FESTIWALU</p>	<p><b>MIĘDZY FESTIWAL WIERZAMI</b></p> <p><b>INFORMACJE I BILETY WWW.WIERZALIN.PL</b></p> <p>Festiwal „Między wierszami” finansowany jest przez Województwo Podlaskie</p>	



## S U P R A Ś Ł

. W ramach festiwalu odbyły się także warsztaty fotograficzne „Kreatywny portret”, prowadzone przez Magdalенę Rybik, także z Tetaru Wierszalin.

– Uczestnicy warsztatu budowali postać inspirowaną bohaterami ze

spektaklu „Ślub”. Nastawiliśmy się na ogromną kreatywność. Przyniosłam liczne rekwizyty aktorów z naszego teatru. Uczę warsztatowiczów, jak wykorzystać elementy scenograficzne, do tego, by wydobyć emocje – opowiadała nam koordynatorka warsztatów.

Festiwal „Między Wierszami” zorganizowano z funduszy Województwa Podlaskiego. Festiwal współorganizują: Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu, Towarzystwo im. Fryderyka Chopina (koło w Supraślu).



R E K L A M A

**MODNA** Tania Odzież

JUŻ OTWARTE!

**NOWY  
TOWAR**

W KAŻDY WTOREK

**Dom Handlowy "OPALEK"**

ul. Marii Skłodowskiej-Curie 14b, Białystok



facebook.com/ModnaTaniaOdzieżBialystok



# Urząd Gminy Gródek ot

**To inwestycja, która poprawi komfort pracy urzędników i będzie służyć wszystkim mieszkańcom gminy Gródek. Urząd Gminy, po trwającej ponad rok przebudowie, 19 lipca został oficjalnie otwarty. Inwestycja obejmowała nie tylko remont istniejącego urzędu przy ul. A. i G. Chodkiewiczów 2, ale też dobudowę zupełnie nowej części.**

– Przebudowa naszego urzędu to nie tylko zmiana jego wyglądu, ale przede wszystkim świadectwo naszego wspólnego zaangażowania w budowanie transparentnej, dostępnej i nowoczesnej administracji. To miejsce, które od dziś będzie lepiej służyć wszystkim mieszkańcom gminy, jak również pracownikom i klientom – mówił podczas oficjalnego otwarcia urzędu wójt gminy Gródek Wiesław Kulesza.

## NOWA WIZYTÓWKA GRÓDKA

Przewodnicząca rady gminy Gródek Monika Ratyńska wspominała: – Jeszcze dwa lata temu stał tutaj stary budynek, który był nieodstępny dla osób na wózku. W środku tego budynku były drewniane schody prowadzące na piętro. Żeby pokonać te schody na obcasach, trzeba było najpierw się przeżegnać.

I podkreślała: – Dzisiaj patrzymy na ten piękny, nowy budynek, który stanowi wizytówkę Gródka.

Uroczystość oficjalnego otwarcia urzędu, która odbyła się 19 lipca, zgromadziła licznych gości. Do Gródka przyjechali m.in. wicemarszałek Senatu Maciej Żywno, wicewojewoda podlaski Ewa Kulikowska, starosta powiatu białostockiego Jan B. Perkowski, wóldarze gmin powiatu białostockiego, wiceprezydenci Białegostoku czy przedstawiciele duchowieństwa. Były gratulacje, podziękowania, prezenty.

Na czas trwającego ponad rok remontu urzędnicy przeprowadzili się ze swoimi referatami m.in. do Gminnego Centrum Kultury. Do tego faktu nawiązał wicemarszałek Senatu Maciej Żywno.

– Gratuluję odważnej decyzji dotyczącej rozbudowy urzędu.





# warty po przebudowie

Urząd będzie służył mieszkańcom w godny sposób, urzędnicy będą w godny sposób pracować, a Gminne Centrum Kultury odzyska pełną wartość – podkreślał wicemarszałek, który wręczył specjalny graverton.

## TORT I KRÓWKA DLA KAŻDEGO

Gratulacje składał również starosta powiatu białostockiego Jan B. Perkowski.

– Ten budynek bardzo ładnie wpisuje się w krajobraz Gródka. Wygląda, jakby był tutaj zawsze. To piękne święto wszystkich mieszkańców powiatu białostockiego i duży sukces pana wójta – zaznaczył starosta powiatu białostockiego.

Budynek został poświęcony, można było zajrzeć do nowego urzędu, poczęstować się „gródecką” krówką.

Nie zabrakło występu zespołu Rozśpiewany Gródek oraz okolicznościowego tortu z wizerunkiem odnowionego urzędu.

– Budynek, który jest połączeniem starego i nowego nigdy nie jest łatwym budynkiem w realizacji. Dzięki aktywnej pomocy i współpracy wójta oraz wszystkich pracowników realizacja inwestycji przebiegała w miarę bezboleśnie i udało się ją ukończyć w naprawdę krótkim czasie – w ciągu roku – podsumował Marek Grynczel z firmy Remontdom s.c., która była wykonawcą inwestycji.

## URZĄD NA MIARĘ XXI WIEKU

W nowym budynku oprócz pomieszczeń urzędniczych znajdują się: sala konferencyjna pełniąca także funkcję sali ślubów, archiwum, serwerownia,

toalety przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Budynek jest wyposażony w podjazdy oraz windę. Zastosowano nowoczesne technologie energetyczne, takie jak fotowoltaika, rekuperacja czy gruntowa pompa ciepła, co pozwoli na oszczędności finansowe i ograniczenia zużycia paliw tradycyjnych.

Do nowego budynku powrócił po latach Urząd Stanu Cywilnego oraz Referat Spraw Obywatelskich. Teraz wszystkie sprawy urzędowe można załatwić w jednym miejscu, również na odległość, przez internet.

Koszt inwestycji to ponad 7 mln zł, z czego prawie 6 mln zł pochodziło z Rządowego Funduszu Polski Ład.

Tekst i zdjęcia Anna DYCHA





# Festiwal Przebudzonych Tutaka 2024

**Powiewające biało-czerwono-białe flagi z historycznym herbem Pogoń, piknikowa atmosfera i świetna muzyka. Do tego mnóstwo atrakcji dla całych rodzin oraz mieszające się języki – białoruski i polski – oraz energetyczni, uśmiechnięci ludzie. Na polanie Boryk koło Gródka po raz czwarty odbył się Festiwal Przebudzonych Tutaka.**



Uroczysko Boryk, czyli polana w środku lasu koło Gródka. To miejsce, w którym co roku spotykają się Białorusini oraz wszyscy zainteresowani niezależną kulturą białoruską. W tym roku w dniach 12-14 lipca odbył się tu Festiwal Przebudzonych Tutaka.

Organizatorzy wydarzenia z Fundacji Tutaka zapewniali, że jest to ogólnobiałoruski piknik w malowniczym lesie na Podlasiu z mnóstwem wydarzeń, ale przede wszystkim długo wyczekiwane spotkania Białorusinów z całego świata. Zjechali oczywiście z Podlasia i całego kraju, ale również z zagranicy, m.in. z Litwy, Słowacji czy nawet Belgii. W tym roku dodatkową opcją dojazdu dla osób niepełnosprawnych był specjalny pociąg „Tutaka”, który POLREGIO uruchomiło na trasie Białystok – Wality.

## SWIATŁANA CICHANOUSKA ODWIEDZA FESTIWAL

Podobnie jak przed rokiem w festiwalu uczestniczyła również Swiatłana

Cichanouska – liderka białoruskiej opozycji. Na uroczysku Boryk pojawiła się w sobotę (13.07), by spotkać się z Białorusinami i utwierdzić ich w słuszności wolnościowych dążeń. Zajrzała na kiermasz, rozmawiała z ludźmi, a w przestrzeni nazwanej „Hamaka” (nieprzypadkowo

– odpocząć można tu było na kolorowych hamakach) witana była przez festiwalowiczów gromkimi oklaskami.

– Atmosfera festiwalu jest białoruska. Jestem bardzo wdzięczna, że taki festiwal jest organizowany. Zobaczyłam, jak dużo talentów mają Białorusini. Jest tu mnóstwo ludzi, dostałam od nich prezenty. Bardzo ważne jest to, żeby ludzi ze sobą skomunikować. Często nie mamy możliwości, żeby spotykać się w Polsce czy Litwie. Tu wszyscy się spotykamy – mówiła Swiatłana Cichanouska.

Podczas spotkania z uczestnikami festiwalu na „małej scenie” nie brakowało dzieci, które przepychały się do przodu.

– Przepuście dziecko, chce zobaczyć naszą prezydent – słyszałam było komentarze.

W czasie wydarzenia zorganizowana była też akcja solidarności z więźniami politycznymi. Powiewały biało-czerwono-białe wstążeczki, czyli kolory historycznej, nieuznawanej przez Łukaszenkę flagi Białorusi. A sam Łukaszenka w tym roku miał tu nawet swoje... więzienie.

– Co budujecie? – pytam dwie dziewczynki pochylone w skupieniu nad sporych rozmiarów budowlą z klocków.





## G R Ó D E K

– To więzienie dla Łukaszenki – odpowiadają rezolutnie. I dodają: – Wrzucimy tam też Putina.

### NIE TYLKO MUZYKA, ALE MNÓSTWO ATRAKCJI

Organizatorom zależało, by odejść od festiwalu stricte muzycznego. Pojawiło się więc wiele aktywności pozakoncertowych oraz atrakcji dla dzieci.

„Tamaka”, „Chillaka”, „Hamaka”, „Tutaka” – uczestnicy festiwalu mogli przemieszczać się pomiędzy kilkoma strefami, w których znaleźli przeróżne aktywności. W programie wydarzenia znalazło się wiele wydarzeń adresowanych do kilku pokoleń – od dzieci zaczynając, po ich rodziców kończąc. Były więc wykłady, warsztaty, projekcje filmowe, joga czy malowanie twarzy i teatralizowane zabawy dla dzieci. Kiermasz był miejscem dla wielbicieli ciekawego rękodziela. Koszulki i torby z białoruskimi emblematami, biżuteria, notesy, książki wiodących białoruskich wydawnictw spoza Białorusi, prace graficzne, mydło naturalne

– to tylko wybrane przykłady rzeczy dostępnych na stoiskach. Gościem Festiwalu była również pisarka Aneta Prymaka-Oniszcz, która opowiadała o swojej najnowszej książce „Kamienie musiały polecieć. Wymazywana przeszłość Podlasia”.

Uczestnicy festiwalu mieli również możliwość skorzystania z bezpłatnych porad prawnych. Sprawy związane z legalizacją, biznesem czy prawami człowieka – to tylko część tematów, które budziły zainteresowanie. W programie był również trening psychologiczny na temat tego, jak zdobyć pewność siebie w warunkach kryzysowych, które są przecież nieobce Białorusinom, zmuszonym do ucieczki z własnego kraju.

### PREMIERY I KONCERTOWA ENERGIA

W strefie „Tutaka” pojawiła się „mała scena”, na której rozbrzmiewała muzyka, m.in. zespołu Krama. To świetny pomysł, który ożywił tę festiwalową przestrzeń. Dobra zabawa, tańce pod sceną i powiewające białoruskie flagi. Festiwalowicze

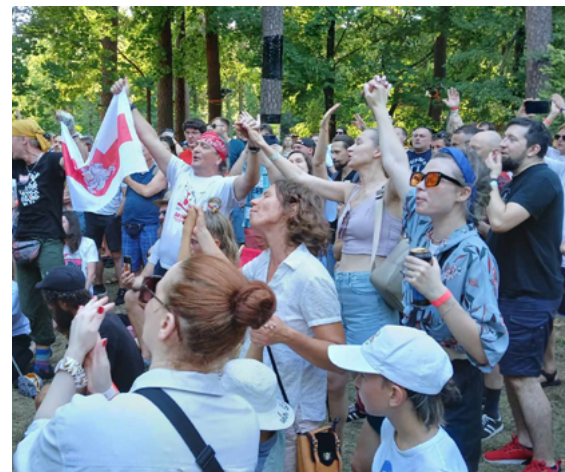
tryskali energią. Tutaka to nie tylko okazja do zabawy, ale też do rozmów, wspomnień i nawiązywania kontaktów.

Nie zabrakło premier. Pierwszą był album Michaiła i Lenki Zui pod nazwą „Arka”. Drugi to projekt Walerii Dele znanej jako KOOB w kolaboracji z artystą działającym pod pseudonimem Swa@da.

Duża scena w strefie „Tutaka” – w odróżnieniu od zeszłego roku – ożyła koncertową energią już w piątkowy wieczór. Wystąpili Alaksandr Pamidoraŭ, Luty Sakavik i :B:N:. W sobotę zagrali z kolei: Karlen & Co, Syndrom Samazvanca, RSP, KOOB (Solo) & Sw@da, Sw@da&Nichos, a na finał w niedzielę: Yaŭgen, Soż, ZUI. Po koncertach w piątek i sobotę można było pobawić się przy setach DJ-a Papa Bo Selektah i MICROBAT.

Festiwal był pełnym pozytywnych emocji spotkaniem, które pokazało siłę i wspólnotę niezależnych Białorusinów.

Anna DYCHA





# Kupalniczka w Załukach

**Obrzęd puszczania wianków, występy zespołów oraz stoiska artystów ludowych – te wszystkie atrakcje czekały na uczestników Kupalniczki, która odbyła się w Załukach.**

Wydarzenie zgromadziło wiele osób zainteresowanych ludowymi obrzędami oraz spragnionych dobrej zabawy.

W programie były koncerty. Przed publicznością wystąpiły następujące zespoły i artyści: Niezabudki, Malwianki, Aleksandra

Kulesza, Mirosław Turowski, Kalina, Rozśpiewany Gródek, Jesienny Liść, Vena, Koło Gitarowe. Gwiazdami wieczoru były: Dobryje Grajki, Wiesna i Metro. Impreza odbyła się 22 czerwca w Załukach.

Nie mogło oczywiście zabraknąć obrzędu puszczania wianków nad

rzeką Supraśl. Uczestnicy imprezy mogli również zająrzeć na stoiska artystów ludowych, skorzystać z oferty gastronomicznej, a na dzieci czekało sporo atrakcji.

Organizatorzy: Gminne Centrum Kultury w Gródku, Gmina Gródek, Stowarzyszenie „Załuki nad Supraślą”; partnerzy: Niepubliczna SP w Załukach, Sołectwo Załuki, KGW Załuczanki, OSP w Załukach.

(ad)





G R Ó D E K







# Prymackaja Biasieda – hulać treba!

**3 sierpnia w amfiteatrze w Michałowie kolejna Prymackaja Biasieda. Pojawią się liczne gwiazdy, by zabawić tysiące widzów białoruską nutą. Wśród artystów zobaczymy oczywiście zespół Prymaki, gospodarzy imprezy, a także znaną z Eurowizji grupę Naviband, As, Hulaj Kazak z Mińska czy Spadczynę.**

Skład ten uzupełnia jeszcze kilkunastu innych wykonawców znanych z naszego regionu jak choćby Czerwone Szpilki, Słowińska Nuta czy Śpiawaj Dusza. Pełny program można poznać na stronie internetowej Gminnego Ośrodka Kultury w Michałowie.

Początek imprezy – o godz. 17 w michałowskim Amfiteatrze. W programie poza muzycznymi przewidziano też moc innych atrakcji – tradycyjne już mięso, bogatą ofertę gastronomiczną, pokaz sztucznych

ogni, ale też konkursy: na najładniejszą koszulkę z symbolem białoruskim (na miejscu będzie można takie wykonać), na najładniejszy wiersz na temat Prymackiej Biasiedy i na najładniejszy korowaj – w którym udział wezmą zaproszone zespoły. Całe wydarzenie będzie transmitowane na żywo na kanale YouTube, przewidziano też relacje zza kulis, wywiady z artystami i zaproszonymi gośćmi.

Warto przypomnieć, że sam korowaj oraz nazwa „prymaki” wiąże się nierozzerwanie z kulturą i tradycją

białoruską. Prymak – to w potocznym rozumieniu tradycji białoruskiej – młody żonkoś, który po ślubie zamieszkał w domu swojej teściowej. Prymackaja Biasieda od samego początku pełnymi garściami czerpie z tradycji kultury białoruskiej. Jak doskonale pamiętają jej miłośnicy – każdego roku koncert ma charakter opowieści, spektaklu, gdzie zespół Prymaki pełni rolę gospodarzy, a kolejne gwiazdy, wykonawcy przychodzą do nich w gościnę.

– Zapraszam wszystkich do Michałowa. Już po raz trzynasty będziemy się bawić na Prymackiej Biasiedzie. Impreza wyrobiła sobie już markę i jest największym tego typu wydarzeniem w regionie. Co roku dbamy o wysoki poziom artystyczny, a publiczność to docenia, tłumnie przybywając do Michałowa. Gwarantuję, że zabawa w tym roku będzie bardzo udana. Hej Prymackaja Biasieda, hulać treba, hulać treba! – zaprasza Jerzy Ostapczuk z zespołu Prymaki.

(mich)





# Rudnia tętni letnim życiem

**Jedni grali w siatkówkę, drudzy budowali zamki z piasku, jeszcze inni tańczyli. Plaża w Rudni nad Zalewem Siemianówka przyciąga turystów i miejscowych swoimi atrakcjami.**



Wakacyjny turniej siatkówki plażowej organizowany przez MOSiR w Michałowie to już tradycja. Co roku towarzyszą mu wielkie emocje. W tym roku wzięło w nim udział dziewięć zespołów, a najlepsza okazała się drużyna Ignaciuki.

Oprócz zawodów sportowych duża grupa dzieci wraz z rodzicami wzięła

udział konkursie na zbudowanie najładniejszego zamku z piasku. Wszyscy wykazali się kreatywnością i powstały piękne budowle. Każdy z uczestników konkursu otrzymał upominek.

Natomiast wieczorem rozpoczęła się wielka taneczna zabawa „Beach Party 3”. Do tańca grali DiDżej Mietek, DJ Omen, Alanik, DJ Lacros i Krzysztof

Tatarczuk. Impreza trwała do późnej nocy i przyciągnęła tłum uczestników (podobnie zresztą jak poprzednie edycje). To jeszcze nie koniec atrakcji na ten sezon wakacyjny – zapowiadają organizatorzy.

– 17 sierpnia zapraszam na kolejny turniej siatkówki plażowej oraz turniej beach soccera dla młodzieży. Wszystkie informacje o regulaminie i zgłoszeniach będą publikowane na naszym profilu na Facebooku – mówi Dariusz Golak, dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Michałowie.

Przypomnijmy, że plaża niedawno przeszła sporą rozbudowę i zupełnie odmieniła swoje oblicze. Jest teraz prawdopodobnie najatrakcyjniejszym tego typu obiektem w regionie.

(mich)

R E K L A M A

architekci &  
budownictwo

o d 1 9 9 7



PROJEKTY I REALIZACJA  
DOMÓW JEDNORODZINNYCH

PRZY ZLECENIU BUDOWY PROJEKT ZA 1 ZŁ!

---

OD PROJEKTU PO REALIZACJĘ
tel. 609 576 067
miastoprojekt.eu

# Siabrouskaja Biasieda

## Сяброўская Бяседа

### Gródeckie spotkanie przyjaciół

**To jedna z najważniejszych imprez lokalnych prezentujących dorobek kulturowy regionu i twórczość ludową z głównym naciskiem na kulturę mniejszości białoruskiej. XXIV Międzynarodowy Festiwal Siabrouskaja Biasieda 27 lipca przyciągnie tłumy do amfiteatru w Zarzeczanach koło Gródka.**

Podczas spotkania uczestnicy będą mieli możliwość skorzystania ze stoisk twórców ludowych i rękodzielników. Podobnie, swoje lokalne wytwory zaprezentują stowarzyszenia i koła



– Oprócz zespołów mniejszości białoruskiej w Polsce, w tym roku gościnnie na „biasiedzie” wystąpi kultowy zespół Brathanki, wykonujący muzykę z pogranicza folku, popu i rocka. Kolejną, nową propozycją na tegorocznej edycji festiwalu będzie koncert Patrycji Runo wraz z zespołem tanecznym Rada Dance Art, którzy zaprezentują muzykę i kulturę romską – wylicza Magdalena Łotysz, dyrektor Gminnego Centrum Kultury w Gródku.

Festiwal ma charakter koncertu połączonego ze wspólną zabawą, w której uczestniczą wykonawcy i publiczność. Nawiązuje do tradycyjnego, zakorzenionego w kulturze słowiańskiej, przyjacielskiego spotkania, podczas którego nie może zabraknąć muzyki, śpiewu i tańca.

W tym roku podczas festiwalu wystąpią zespoły ludowe z gminy Gródek oraz goście: As, Dobryje Grajki, Souvenir, Lailand, Siostry Ostapczuk, Weronika Ptaszyńska & duet taneczny „Lamia” oraz Aleh.S.Band. Ciekawym akcentem będzie również występ zespołu „Da się lubić” działającego przy Towarzystwie Przyjaciół Kopiska z gminy Dobryziewo Duże.

Organizatorzy przygotowali również dla uczestników dwa konkursy z nagrodami. Pierwszy to konkurs na najsmaczniejsze tradycyjne pierogi – uczestnicy konkursu zmierzą się z przygotowaniem domowych pierogów. Kolejny konkurs jest skierowany do najmłodszych, w którym uczestnicy muszą wykonać pracę plastyczną pn. „Pocztówka z Biesiady”.

gospodyń działające na terenie gminy Gródek.

Wzorem ostatniego festiwalu, ponownie zostanie zorganizowana specjalna strefa kocykowa, która służyć będzie do swobodnego biesiadowania z własnym koszykiem i kocykiem.

Międzynarodowy Festiwal Siabrouskaja Biasieda również będzie można obejrzeć na żywo (online) z każdego zakątka Polski i świata poprzez kanał YouTube Gminnego Centrum Kultury. Początek imprezy o godz. 17.00.

Organizatorzy wydarzenia to: Gminne Centrum Kultury w Gródku, Gmina Gródek.

(ad)



# Zabierz książkę na wakacje

**Biblioteka Publiczna w Gródku wraz z filią w Załukach zachęcają do udziału w wakacyjnej akcji „Zabierz książkę na wakacje”.**

Zasady akcji organizatorzy opisują jako proste. Spakuj ulubioną książkę do walizki i weź ze sobą w podróż. Zrób zdjęcie z książką w miejscu, w którym miło spędzasz czas.

Następnie prześlij je do biblioteki – e-mail: biblioteka@grodek.pl albo przez Messenger Biblioteki Publicznej w Gródku.

Na miłośników czytania czekają atrakcyjne nagrody. (ad)

# Targ Staroci w Gródku

**Czy mieszkańcy Gródka mają niepotrzebne przedmioty oraz starocia w swoich domach? Gminne Centrum Kultury w Gródku organizuje Targ Staroci.**

Targ Staroci, czyli wyprzedaż garażowa odbędzie się 2 sierpnia, początek o godz. 16.00. Zapisy stoisk trwają do

30 lipca. Należy je przesyłać na adres email: zapisy@gckgrodek.pl.

Na zakończenie imprezy, o godz. 18.00, odbędą się koncerty – zagrają zespoły uRock i Vena.

Targ Staroci oraz koncerty organizowane są na placu za budynkiem GCK w Gródku (Gdybalni).

Wstęp jest wolny. (ad)

**TARG STAROCI**  
WYPRZEDAŻ GARAŻOWA

2 sierpnia (piątek) od godz. 16.00;  
plac za GCK (GDYBALNIA);  
Prosimy o wcześniejsze zapisy stoisk  
(do 30.07.2024) email: zapisy@gckgrodek.pl  
WSTĘP WOLNY!

**KONCERTY**

2 sierpnia (piątek)  
godz. 18.00  
plac za GCK  
(GDYBALNIA)  
WSTĘP WOLNY!

uRock  
VENA

R E K L A M A

16-050 Michałowo ul. Sienkiewicza 21A tel. 85 7 189 424 e-mail: sekretariatmosir@michalowo.eu

## MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI W MICHAŁOWIE

- pełnometrażowy basen pływacki
- zajęcia z aqua aerobiku
- nauka pływania
- zjeżdźalnia
- sauna
- jacuzzi
- siłownia



mosir.michalowo.eu

Wakacyjny obóz wędrowny w Puszczy Knyszyńskiej

# Kaliśniaki odnajdują dawne zwyczaje

**Uczyli się tradycyjnych pieśni i melodii, tworzyli kostiumy, rekwizyty i teatralne etiudy. Dzieci z gminy Gródek i okolic wzięły udział w Wędrownym Obozie Teatralnym „Kaliśniaki”.**

II Wędrowny Obóz Teatralny „Kaliśniaki” to dwutygodniowe warsztaty artystyczne realizowane w unikatowej formie wędrowki po wioskach skrytych w Puszczy Knyszyńskiej. Uczestnicy odwiedzili między innymi Załuki, Słuczankę, Sokole i Królowy Most.

Obóz trwał od 27 czerwca do 10 lipca i brały w nim udział dzieci w wieku od 10 do 16 lat. Wraz z opiekunami w teatralnej wędrowce przez Puszcę Knyszyńską i puszczańskie wioski uczestniczyły 33 osoby.

## KULTURA POLSKO-BIAŁORUSKIEGO POGRANICZA

Twórcze zajęcia miały na celu uwrażliwienie uczestników na zanikający język białoruski oraz odkrywanie, artystyczne przetwarzanie i kultywowanie starych obrzędów i tradycji.

Uczestnicy, zainspirowani metaforą Indian, odkrywali i przekładali na własny język artystycznej wypowiedzi odchodzący świat lokalnej kultury pogranicza polsko-białoruskiego.

Podczas projektu dzieci i młodzież pracowali w czterech grupach warsztatowych: łowczo-reporterskiej, muzykanckiej, plastyczno-scenograficznej oraz teatralnej, w których podążali tropem słów i opowieści, uczyli się tradycyjnych pieśni i melodii, tworzyli kostiumy, rekwizyty oraz przedstawiali teatralne etiudy.

Uczestniczące w obozie dzieci spotkały się m.in. z paniami, które opowiedziały o języku białoruskim, poezji oraz gwarze polsko-białoruskiego pogranicza. Dzięki nim uczestnicy obozu mogli usłyszeć piękne wiersze, kołysanki, opowieści i anegdoty. Mogli też uczestniczyć w spotkaniu z Janem Karpowiczem, lokalnym muzykiem, który uczył dzieci piosenek w języku

białoruskim. Mogli posłuchać opowieści rysownika Władysława Pietruka. Dzieci odwiedziły cerkiew św. Anny w Królowym Moście, poznawały historię Puszczy Knyszyńskiej i tworzyły amulety. Na finał uczestnicy spotkali się w Borkach – siedzibie Fundacji Teatr Latarnia, która realizowała projekt. Były wspólne opowieści, śpiewy, muzykowanie i ognisko.

## WSPÓLNOTA WAKACYJNEJ PRZYGDY

Dwutygodniowy obóz upłynął w duchu wspólnoty, plemienności w rytmie wakacyjnej letniej przygody pachnącej własnym namiotem, dymem pieczonej kiełbaski, łąki, lasu pod jasnym niebem pełnym gwiazd. Obozowa codzienność to wspólne posiłki, ogniska, rady indiańskie, dbanie o obóz oraz wędrowki leśnymi drogami do puszczańskich wsi tropem najstarszych mieszkańców – świadków dawniejszego (czyli „kaliśniejszego” w tutejszej mowie) świata.

R E K L A M A



**668-464-293**  
Dawid Marcinczyk  
ul. Malinowa 10,  
16-040 Gródek

## OERUJEMY USŁUGI:

- WYCINKA LASÓW
- TRZEBIEŻE
- ZRĘBY
- CZYSZCZENIE
- CZYSZCZENIE SANITARNE
- WYCINKA DRZEW TRUDNYCH
- CZYSZCZENIE DZIAŁEK
- KOSZENIE TRAW I ZAROŚLI
- SKUP POZYSKANEGO DREWNA
- SPRZEDAŻ DREWNA OPAŁOWEGO

**668-464-293**



**BIURO RACHUNKOWE OMEGA** Sp. z o.o.

**Zakres usług:**

- ✓ podatkowo-księgową obsługą podmiotów gospodarczych i osób fizycznych
- ✓ kadry, BHP, ZUS
- ✓ sprawozdawczość GUS
- ✓ opłaty środowiskowe

ul. Leśna 1  
16-050 Michałowo  
tel. 500 034 004  
omegabiuro300@wp.pl



## GRÓDEK

Projekt zrealizowała Fundacja Teatr Latarnia we współpracy z Gminnym Centrum Kultury w Gródku, Gminą Gródek, Nadleśnictwem Waliły oraz Kołem Gospodyń Wiejskich „Alebabki” ze Słuczanki w ramach programu „Lato w teatrze”.

„Lato w teatrze” jest programem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego finansowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

(ad)

Zdjęcia z obozu "Kaliśniaków": Fundacja Teatr Latarnia/FB





## Wędrownie pszczelarzenie Dariusza Matysa

# Z miłości do pszczół

**Jak mówią pszczelarze, pierwsze dwadzieścia lat pszczelarzenia jest najtrudniejsze, później już jakoś idzie. Teraz już jesteśmy taką rodzinną, stabilną pasieką – mówi w rozmowie z Kurierem Sąsiedzkim Dariusz Matys, pszczelarz i aktor supraskiego teatru Wierszalin. Opowiada także o fascynacji pszczołami oraz pasji, która może wpłynąć na styl życia.**



### Pszczoły – małe stworzenia, ogromne znaczenie

Pszczelarstwo to nie tylko hobby, ale przede wszystkim styl życia. Pszczelarz powinien dobrze znać potrzeby pszczół, musi je naprawdę kochać, by móc się nimi odpowiednio opiekować. A wówczas te stworzenia odwdzięczą się za miłość i opiekę

swoim najcenniejszym skarbem – miodem.

### Aktor, co pszczoły kocha...

Pasieka z Supraśla to nie tylko Dariusz Matys. Bliscy aktora również angażują się w to dzieło. Ze sporą ilością pszczół pomagają aktorowi żona Anna i trójka dzieci.



Matżeństwo od lat prowadzi wędrowną pasiekę, wywożąc ule na pożytki.

– Pszczelarzem jestem od 1997 roku. Miałem to szczęście, że poznałem mistrza pszczelarskiego, czyli Sławomira Bakiera, który bardzo wiele mnie nauczył i taką pszczelarską drogę naznaczył i pokazał pszczelarzenie wędrownie. Nasza pasieka – Pasieka z Supraśla – jest pasieką wędrowną, dojeżdżamy na pożytki, dowodzimy pszczoły. Kręcimy się wokół Puszczy Knyszyńskiej, wokół Supraśla. To są te nasze piękne, czyste podlaskie lasy, łąki i pola – mówi Dariusz Matys.

– Jak mówią pszczelarze, pierwsze dwadzieścia lat pszczelarzenia jest najtrudniejsze, później już jakoś idzie. Teraz już jesteśmy taką rodzinną, stabilną pasieką. Pszczoły mieliśmy na przykład w Krakowie, jechały z nami do Rzeszowa, później przyjechały ponownie na Białostoczną i do Supraśla. Wędrujemy nie tylko na pożytki, ale także życiowo trochę wędrujemy – opowiadają właściciele pasieki wędrownej z Supraśla.

### Czym urzeka pszczoła?

– Pszczoły są magiczne. Historia pszczelarstwa, bartnictwa to na początku mnie urzekło chyba najbardziej, poza tym kontakt z przyrodą. Badania pokazują teraz, że pszczoły są bardzo inteligentne i potrafią wiele rzeczy. Na przykład potrafią liczyć czy rozpoznawać kolory. Proces opieki nas pszczołami w ciągu sezonu, w ciągu roku zależy od bardzo wielu czynników, a nie tylko pogody. Dopiero doświadczony pszczelarz zaczyna te procesy obserwować i kontrolować. To jest wielki złożony proces, taki ocean wiedzy i chyba właśnie dlatego pszczelarstwo jest tak ciekawe. To się nie nudzi po prostu. Nie wystarczy postawić pszczoły, by przyniosły miód – mówi pszczelarz.



### Pasieka wędrowna

– Wędrowna pasieka to taka, która wędruje na pożytki. W ciągu sezonu pszczelarstwa, gdy pszczoły są aktywne, od wczesnej wiosny do późnej jesieni, my je przewozimy, goniąc za pożytkami. Zaczynamy od wczesnej wiosny, gdzie mamy łąki mniszkowe, sady, pożytki wierzbowe, później jedziemy na rzepak, następnie do lasów Puszczy Knyszyńskiej na malinę puszczańską, później również na lipę,

na grykę, na spadz. Każdy z naszych uli przewożę 4-5 razy w ciągu tego krótkiego sezonu, który zaczyna się w marcu, a kończy już w sierpniu – opowiada Dariusz Matys.

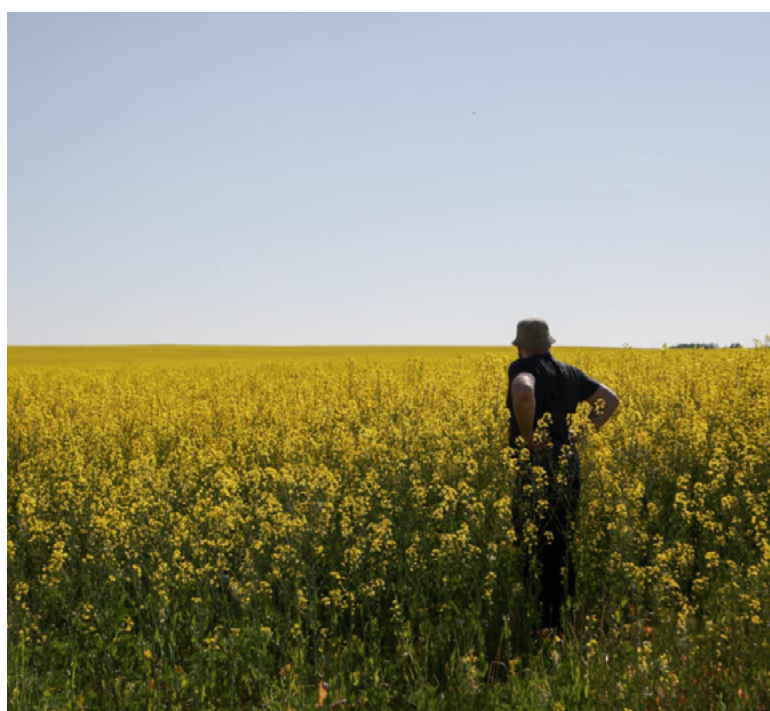
Czy miłośnicy pszczół są także miłośnikami miodu? – Oj tak! - odpowiada zgodnie Anna i Dariusz. – Mamy otwartych po kilka stoików z każdego rodzaju. Każdy wybiera, na jaki ma ochotę w danym momencie.

### Co możemy zrobić, by pomóc pszczołom?

– Żeby pomóc pszczołom, proponuję wspierać lokalne pszczelarstwo. Jedzmy produkty, które pochodzą z naszego otoczenia. Jeśli ktoś ma możliwości, można także siać łąki kwietne i wzbogacać te pożytki.

(pg)

Zdjęcia: Pasieka z Supraśla



# „O co biega?” w Teatrze Dramatycznym



**W Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku odbyły się próby do najnowszej produkcji. Spektakl „O co biega?” reżyseruje Grzegorz Chrapkiewicz. Premiera spektaklu otworzy nowy sezon artystyczny teatru. Zaplanowano ją na 21 września na scenie Kina Ton.**

„O co biega?” autorstwa Philipa Kinga to jedna z najzabawniejszych światowych fars. Pełna zaskakujących zwrotów akcji historia, z minuty na minutę, choć wydaje się to już niemożliwe, staje się jeszcze śmieszniejsza. Do samego końca nie wiadomo, kto jeszcze pojawi się nagle w drzwiach lub niespodziewanie wyskoczy z szafy! Kto jest kim? O co podejrzewają się nawzajem bohaterowie spektaklu? Kto kogo pobit i jaką tajemnicę skrywa każdy z nich? Teatr Dramatyczny zaprasza na maraton śmiechu i wiszącą w powietrzu aferę obyczajową.

Autorem przekładu jest Bożena Sławińska. Scenografię zaprojektował Wojciech Stefaniak. Za kostiumy odpowiedzialna jest Aneta Suskiewicz. A całość reżyseruje Grzegorz Chrapkiewicz.

W przedstawieniu „O co biega?” zagrają: Arleta Godziszewska, Agnieszka Możejko-Szekowska, Urszula Szmidt, Bernard Bania, Marek Cichucki, Dawid Malec, Patryk Ołdziejewski, Michał Przestrzelski i Mateusz Stasiulewicz.

Reżyser Grzegorz Chrapkiewicz jest wychowankiem krakowskiej PWST. Jako aktor debiutował w Starym

Teatrze w Krakowie w spektaklu „Mord w katedrze” T. Eliota w reżyserii Jerzego Jarockiego (Chrapkiewicz w tym spektaklu był także asystentem reżysera). Jednak swe największe kreacje aktorskie stworzył w teatrach Gdańska i Gdyni. Widzowie pamiętają go z takich ról jak Eskalus w „Romeo i Julii”, Jepichodow w „Wiśniowym sadzie”, Henryk Cholawicki w „Opętanych”, Hrabia w „Panu Tadeuszu”, Ernst w „Cabarecie” czy Claude w „Hair”. Jako reżyser realizował swoje artystyczne wizje między innymi w Teatrze Narodowym w Warszawie, gdzie wyreżyserował takie przedstawienia, jak: „Ironbound” czy „Kotka na gorącym, blaszanym dachu”.

W białostockim Teatrze Dramatycznym wcześniej już reżyserował „Fantom bólu”, „Polowanie na łosia” i „Opowieści o zwyczajnym szaleństwie”.

– Pierwszy raz pracowałem z nim jeszcze jako aktor, gdy grałem Dymitra w „Fantomie bólu” Wasilija Sigariewa. Już wtedy podobała mi się dynamika pracy Grzegorza Chrapkiewicza, byłem zachwycony realizacją tychże inscenizacji. To świetny reżyser, znany ze swojego niepowtarzalnego poczucia humoru, jak również dobrego smaku i wyczucia. Cieszę się niezmiernie z możliwości ponownej współpracy – mówi Piotr Półtorak, Dyrektor Teatru.

Premierę spektaklu zaplanowano na 21 września na scenie Kina Ton, przy Rynku Kościuszki 2. Bilety na wrześniowe spektakle „O co biega?” są dostępne w sprzedaży internetowej na stronie internetowej dramatyczny.pl.



fot. Teatr Dramatyczny





# ZESPÓŁ SZKÓŁ W MICHAŁOWIE

## FABRYKA MARZEŃ

LICEUM KLASA ESTRADOWA

TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW

LICEUM KLASA INFORMATYCZNO-SPOŁECZNA

TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ

LICEUM KLASA RATOWNICTWA WODNEGO

TECHNIK REALIZACJI NAGŁOŚNIEŃ



UL. SIENKIEWICZA 5, 16-050 MICHAŁOWO  
H [WWW.SZKOLA.MICHALOWO.PL](http://WWW.SZKOLA.MICHALOWO.PL)





# F

## już otwarta!

# Najlepsza sala zabaw w Białymstoku

Alfa Białystok  
poziom +2



Na dzieci czeka wielka konstrukcja zabawowa, w tym:

- zjeżdżalnia tubowa
- tyrolka i trampoliny
- labirynt z przeszkodami
- zjeżdżalnia pontonowa
- sieć pajęcza i wiszący most



Abonament na udaną zabawę



**0** zł\*

**Darmowa zabawa**  
dla dzieci do 2 lat



od  
**49** zł\*

**Miesiąc zabawy**  
dla dzieci  
powyżej 2 lat



**DARMOWA**  
wizyta dla grup  
we wrześniu



Voucher  
**250** zł  
na urodziny

\*szczegóły w regulaminie